

# Matanzo precinta mañana el Teatro Alfil en plena representación de «Cabaret Castizo»

Función matinal a las nueve y media para recibir la orden de cierre

El Teatro Alfil, en funcionamiento desde el año 1948, será clausurado mañana por orden del concejal de Centro, Ángel Matanzo, a pesar de que los responsables han suspendido su función de Trasnoche, motivo de la polémica. Esta

postura drástica es entendida en medios teatrales como un atentado contra la libertad de expresión y la cultura, y más teniendo en cuenta que el Alfil representa una de las puntas de lanza del teatro actual de vanguardia en Madrid.

Según fuentes cercanas a la Junta Municipal, la policía tiene ya la orden de presentarse a las diez de la mañana del lunes con la orden de cierre. Entre otras medidas, los responsables tienen prevista la puesta en escena, una vez más, de la obra «Cabaret Castizo», que dará comienzo media hora antes, a las nueve y media, con el fin de que se proceda a la clausura en plena función teatral. La empresa, Zeta Espectáculos S.L., invita a esta función a todo aquél que quiera solidarizarse en contra de la desaparición del Teatro Alfil.



Ángel Matanzo

de lo que dice el alcalde, José María Álvarez del Manzano».

## «Falsedades»

Según Víctor Claudín, director de la empresa, Matanzo se ha basado para el cierre definitivo en «falsedades, como que el Teatro no había acatado la orden de suspensión de las actividades de café-teatro. Esto sí se cumplió, pero se siguió con la obra en horario teatral. Por otra parte —añadió—, consideramos tener ya la licencia para esta actividad por el procedimiento de silencio administrativo, en contra

Otro de los decretos dictados por el concejal de Centro anula la orden de levantamiento de recinto del local que se llevó a cabo en marzo del año pasado, cuando la encargada era otra empresa distinta. «Esto no se puede hacer; ¿algo que antes estaba bien ahora está mal? Que encuentre otra causa legal para el cierre, pero no de esta manera», explicó Chema Alonso, gerente de Zeta Espectáculos.

Madrid. Ana García Romero

Otro de los motivos que el concejal expone para precintar el Alfil se refiere a las molestias a los vecinos. Según Víctor Claudín, «estamos convencidos de que éstas no pueden existir, ya que el verano pasado se hicieron obras de insonorización del local. Sin embargo, pensamos que todos tienen derecho a no sufrir molestias, por lo que ayer solicitamos al Departamento de Contaminación Atmosférica una medición de los niveles de ruido que, si resultara positiva, nos obligaría a realizar las correspondientes reformas. De todas maneras, todavía tenemos un margen de diez decibelios. Y los informes de todo esto los tiene el Ayuntamiento».

## Alusiones

Los responsables del Alfil consideran que la causa real de que Ángel Matanzo quiera cerrar el Teatro Alfil es que «se siente aludido en la obra «Cabaret Castizo», en la que se parodian diferentes asuntos y personajes madrileños».

## Posible querrela

Según un escrito enviado a los medios de comunicación y expuesto ayer en una rueda de prensa, Zeta Espectáculos tramitará un recurso contencioso administrativo por la protección de derechos fundamentales y otros en contra de los decretos municipales dictados por Matanzo. También se está estudiando la posibilidad de presentar una querrela criminal por prevaricación al concejal de Centro, «dado que su resolución es injusta, sabiendo que lo era», además de la ya mencionada función preparada para mañana por la mañana.

## Unión de actores

El Teatro cuenta con el apoyo de la Unión de Actores, que protesta por la mala situación por la que pasa el sector. Según Juan Matute, «ahora le ha tocado al Alfil. No hay una política seria, y se debería trabajar para tener más salas abiertas, no más salas cerradas. Por todo eso, pedimos el cese de Ángel Matanzo».

17-1-93