

Plan de viabilidad de la Comunidad para garantizar el futuro del teatro Alfíl

Antes la sala debe reunir trece millones y evitar así el desahucio

Madrid. Alejandro G. Santos

La Comunidad autónoma, en colaboración con la Asociación de Actores Intérpretes Sociedad de Gestión de España (AISGE) y la Asociación de Intérpretes Españoles (AIE), negocia desde ayer un plan de viabilidad que garantice la rentabilidad del Teatro Alfíl en el futuro. Pero para que esto sea posible, la dirección de la sala debe reunir antes de mañana los trece millones de pesetas que adeuda al propietario en concepto de alquiler.

El teatro Alfíl permanecerá abierto al público si la actual dirección consigue reunir antes de mañana los trece millones de pesetas que adeuda a la propiedad, en concepto de alquiler, «desde noviembre de 1993», según manifestó a ABC Antonio Muñoz, representante de los propietarios del local: «Si nos pagan retiraremos la denuncia».

Ayer, los promotores del teatro no habían conseguido reunir el dinero, si bien se mostraban optimistas en cuanto a su recaudación antes de que el Juzgado de Instrucción número 16 dicte mañana la orden de desahucio. Así lo manifestó el consejero de Cultura, Jaime Lissavetzky, que se reunió con los representantes de la AISGE y la AIE. «Nuestro objetivo —manifestó Lissavetzky—, es que el teatro Alfíl no se cierre y salvaguardar el derecho de los vecinos a dormir».

El director del Alfíl, Carlos Romay, manifestó que las actuaciones de música en directo con megafonía «se suspenderán para acometer las

obras necesarias». Además, Lissavetzky anunció que pedirá un estudio al Instituto de Acústica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas para determinar los problemas del teatro y sus posibles soluciones.

A partir de ahora, el Alfíl será una sala concertada de la Comunidad y participará en el Festival de Otoño y las fiestas del Dos de Mayo. Asimismo, acogerá a compañías de diversas comunidades autónomas, en virtud de los convenios culturales que suscriba el gobierno regional, como el que se firmará dentro de unos días con la Generalidad de Cataluña. AISGE y AIE también colaborarán para garantizar la viabilidad del teatro a través de programas de formación y promoción.

Una vez zanjada la deuda, el Alfíl podrá acceder a parte del fondo de créditos «blandos» acordados por el Consorcio para la rehabilitación de teatros (compuesto por las tres Administraciones) con el Banco Exterior de España, por valor de 1.500 millones de pesetas.