

Los 'progres' de la Loles

ROSANA TORRES

Loles León se encuentra de nuevo con su personal concepción del cabaré tradicional en Madrid, a donde acudió hace tres años para participar en el II Festival Internacional de Teatro de esta capital. En esta ocasión, el marco elegido es el bar *Eligeme*, del barrio de Malasaña, y el espectáculo, similar al que viene presentando por toda España desde hace cinco años, aunque fundamentalmente en Barcelona, donde actuaba en diferentes locales de muy distinto público, como el teatro Arnau, en el Páralelo, o el *Zeleste*, cuna de la progresía catalana. Y es que a Loles le gustan los *progres*, los modernos, que entienden esa ironización que llega casi a la caricatura de lo que ella realiza.

Ello no significa que no trabaje con igual interés para sus diferentes públicos: "Quizá hay algunos espectadores que pueden caer en la grosería, pero yo también puedo descontrolarme y soltar barbaridades o incluso ser soez. Lo que pasa es que los *progres* son muy simpáticos, y voy más tranquila porque es un público más abierto".

Loles León también encuentra

sus diferencias entre el espectador madrileño y el catalán: "La forma de acogerte en Madrid es cierto que es distinta, pero lo de que el público barcelonés sabe más es un mito, y no es cierto que sepan más. Hay que eliminar ese criterio, porque es un error".

Loles León llena su cabaré de picardía y descaro, de atrevimiento y humor. Esta catalana, que antes que artista fue churrera y vendedora de pescado, se instala en Madrid; "en Barcelona, la ciudad teatral se ha quedado estancada en Flotats y poca cosa más; aquí la ciudad crea una atmósfera que me es acogedora, y me gustaría quedarme de forma definitiva. Como nadie es profeta en su tierra, he decidido ser hija adoptiva de Madrid". A lo largo de su espectáculo, esta renovadora de la concepción del cabaré, introduce desde temas musicales tradicionales como *La pulga* o *Los rabanitos*, hasta números sorprendentes como un monólogo de Cocteau.

Loles León se presenta en el café *Eligeme* (San Vicente Ferrer, 23, Madrid) todas las noches a las doce, hasta el domingo.



Loles León.

RICARDO GUTIERREZ