

# CABARÉ

## *Berlín en Malasaña*

**'Oigan señores: esta noche  
cantamos Brecht'**

---

**Intérpretes: Grupo Johannes Vardar-  
Nómadas del Teatro. Dirección: Pino  
Capitani. Sala Elígeme. Madrid, del 1  
al 6 de diciembre.**

---

---

**RICARDO CANTALAPIEDRA  
Madrid**

Consiguen una escenografía con auténtico sabor a cabaré berlinés de entreguerras. Hay textos de Brecht, hay lentejuelas, hay artistas notablemente altas y germanas con dorados muslos, medias de malla, ligueros, cigarrillos de boquilla kilométrica. La sala, abarrotada. Pero en cuanto comienza el espectáculo uno se percata, como el torero filósofo, de que "lo que no puede ser, no puede ser, y además es imposible". Porque, aunque de cuando en cuando una de las actrices traduce o da una idea de los textos, la obra está cantada en alemán, lo cual es muy auténtico, pero descorazonador para quien desconozca esa lengua. En esas circunstancias, por muy buena voluntad que pongan los cómicos y el público es imposible gozar del cinismo, la ironía, la ternura, el ingenio y la belleza de los textos brechtianos. En un cartelón que permanece en el escenario está escrito: "Primero comer, luego la moral". Es una oportuna apreciación para enjuiciar este montaje. ¿Cómo se va uno a emocionar con las hazañas y reflexiones que cuenta una puta en alemán?