

## Los cantautores españoles homenajean a José Afonso, la voz del 25 de abril

**E** L 25 de abril de 1975 estalla en la dictadura portuguesa la *Revolución de los claveles*.

La canción que une a los militares demócratas con el pueblo se llama *Grandola, vila morena*, compuesta por el cantautor José Afonso, recientemente fallecido tras una penosa enfermedad.

Las canciones de José Afonso, su personalidad única en la canción ibérica, son objeto de homenaje desde enero en la sala madrileña *Eligeme*. El homenaje organizado en torno a

Luis Pastor, amigo personal de Afonso, ha reunido cada lunes a una ingente cantidad de estrellas de la canción. Javier Bergia, Amancio Prada, Pablo Guerrero, Javier Batanero, Benedicto, Pablo Milanés, Joaquín Sabina, Alberto Gambino, Carlos Montero, Ricardo Solfa (*Sisa*) y José Soto Sordera, entre otros, se han reunido en este homenaje. «Para mí —comenta Luis Pastor— cantar cada lunes canciones de José Afonso con otros compañeros de caminos y escenaristas, enseñar y dar a conocer sus temas, es una deuda y un honor. Afonso me abrió a Portugal primero y me hizo volar a las músicas de dos mundos nuevos, África y Brasil.»

El primer objetivo de este homenaje fue recaudar fondos ante la penosa situación económica por la que atravesaba Afonso, obligado a vivir con la pensión de treinta mil pesetas por su ejercicio de la enseñanza en Mozambique. En 1968 fue expulsado de su cargo por su lucha por la libertad. La restitución de sus derechos no llegaría hasta 1983, cuando ya la enfermedad incurable había hecho mella en él. El homenaje seguirá hasta el 25 de abril, fecha en



José Afonso atravesaba una penosa situación económica.



C. MARAÑO

Luis Pastor prepara un concierto en honor del que fuera su amigo y profesor.

que se realizará un concierto multitudinario, donde se espera reunir a personalidades de la cultura ibérica en torno a su figura.

En José Afonso, cantante, poeta y músico, se han reconocido Pete Seeger, Daniel Viglietti o Paco Ibáñez y, a pesar de todo, su figura apenas ha tenido el reconocimiento que merece la recuperación del folclore portugués, la creación bajo el estímulo de las culturas africanas, o simplemente su enorme calidad de cantautor, plasmada en más de

veinticinco *elepés*. Carlos Tena, periodista y presentador ocasional del homenaje, afirma: «Muy poca gente conocía a José Afonso y no se han dado cuenta de su dimensión como cantante. Es una lástima que TVE siga llegando tarde a todos los sitios.» Entre tanto, las canciones de Afonso se entonan con la nostalgia de la ausencia y —en palabras de Luis Pastor— «sin luto y con la alegría del compañero recuperado». **[E]**