

La canción de autor en España

Víctor Claudín, además de crítico literario y escritor, está profundamente interesado en el desarrollo de la cultura popular en España. Es uno, dentro de sus límites, de sus animadores e impulsor entre otras aventuras de la Universidad Popular de Collado-Villalba. Dentro de la cultura popular ha estado siempre muy relacionado con la música, una música propia, que expresa con ritmos nuevas tradiciones y formas expresivas no importadas de Estados Unidos, sino que responden a las colectividades —suma de tradiciones, sentimientos, expresividades, hábitos cotidianos, etc.— en que se desarrollan. En este quehacer ha publicado dos interesantes y diferentes libros, ambos de la Editorial Júcar y en su serie especial «Los Juglares». Uno sobre el cantante catalán *Sisa*, utilizando para ello el humor y la parodia de un relato policíaco que va desvelando, sin embargo, el universo propio de la vida y de la obra del intérpre-



te de *Antaviana*. El otro, más extenso y profundo, es una historia sobre la canción de autor en España a través de sus distintas nacionalidades. Es sin duda un trabajo indispensable para quienes deseen acercarse, desde una perspectiva no sólo musical, sino ideológica y cultural, a este tema.

VÍCTOR CLAUDÍN