

Los libros de la Editorial Molino

La editorial Molino, la vieja editorial Molino que ya en los años 30 publicaba las aventuras de ese entrañable personaje que fue Guillermo, episodios que luego reeditó en los 80, es una de las empresas del ramo que más prolífica actividad desarrolla, preferentemente en el ámbito infantil.

Hay algunas colecciones que, empeñado en hallar nuevas vías para la "distracción enseñante" de los niños, no son afortunadas. Me refiero a unos libros que pretenden ser esquemáticamente divulgativos bajo títulos como el de la Superbreve historia de... la Antigua Grecia o Esa horrible... ciencia, Evolucionata o Muere. Y que son realmente breves y, bueno, algo puede aprenderse aunque también pueden

convocar a la confusión. Incluso hay algunos que son realmente malos.

Pero otros volúmenes sí son merecedores de atención, como los clásicos para los más pequeños, que incitan a la lectura adaptando clásicos de aventuras para los que ya se defienden con las letras, y que suelen estar acompañados de bellas ilustraciones. Es el caso de **La vuelta al mundo en 80 días** que resulta un repaso elemental a la odisea de Phileas Fogg imaginada por Julio Verne. En la

misma línea se sitúan otras obras, profusamente ilustradas, que tienen vocación pedagógica, pero esta vez acertada. El último de esta línea editorial es el **Atlas de la Exploración Espacial**, que mezcla los datos reales y la información del campo tratado con un cómic que se aprovecha de ellos para convertirlos en historias muy cercanos al niño.

Del conjunto editorial, del que también merece la pena destacar la publicación de las obras completas de Ágata Christie para los mayores en volúmenes sueltos, se desprende un esfuerzo loable del que conviene aprovecharse con sentido crítico, tal y como nos debe ocurrir con todo producto cultural.

V. C.

