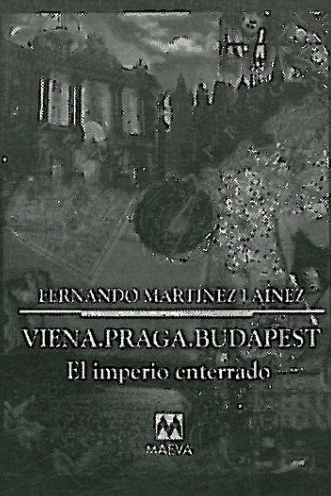


Viena, Praga, Budapest. El Imperio enterrado. Fernando Martínez Laínez. Maeva.



Por mucho que Martínez Laínez sea sobre todo un escritor de novelas policíacas, es capaz en cualquier momento de descubrirnos que domina cualquier género literario. El que ha publicado con la editorial Maeva es uno un tanto inclasificable porque está en la encrucijada de ser un libro de viajes, un libro sobre la historia y un libro de vivencias personales.

Martínez Laínez fue un periodista especializado durante un buen montón de años en asuntos del Centro y Este de Europa y, por lo tanto, buen conocedor de la zona motivo de este volumen.

“La cultura enmarcada en los límites del Imperio Austro-Húngaro es hoy un volcán apagado, pero durante los siglos que estuvo en erupción arrojó sobre Europa fuerzas innovadoras y poderosas, ríos de lava intelectual que todavía contemplamos deslizarse pujantes en nuestro mundo”. Así comienza un relato que durante las páginas siguientes nos va educando, informando y, muy especialmente, haciendo al lector sentir que está viajando por aquellas tierras que en algunos momentos de nuestra historia tan cerca estuvieron de España. Viena, Praga y Budapest, tres ciudades notables cuyas aportaciones al pensamiento y al arte de nuestra civilización vamos comprobando sustantivas, que formaban parte de un Imperio que hoy permanece roto y, en ocasiones, sacudidas por la violencia de la recomposición del equilibrio mundial que vivimos desde que se derrumbó el muro de Berlín, quizá otra ciudad que hubiera merecido la pena acoger en esta visión. Pero, en realidad, del libro de Martínez Laínez no sobra ni falta nada, un caudal erudito recorre todas las páginas del libro sin perder de vista que es el autor quien viaja, quien nos dice lo que ve y hasta los sabores y olores de lo que tiene delante. “El triángulo compuesto en el mapa de esas tres ciudades mencionadas, capitales hoy de tres Estados diferentes, supone una especie de Atlántida sumergida en la que en cualquier momento podemos bucear en busca de tesoros. Un gran hacinamiento de recuerdos que permiten encontrar muchas de las claves que explican el porqué hemos llegado a ser lo que somos como europeos”.

Un libro esencial para cualquier biblioteca que se precie de contar una perspectiva histórica de dimensiones europeas. Un trabajo digno de un gran observador y crítico viajero como es Martínez Laínez.

V.C.