

# Un nuevo personaje para la tradición fantástica

► V.C.

Aunque tiene una portada sobria y gris, Artemis Fowl, de Eoin Colfer, es una historia brillante, muy colorida, inmerso en la tradición fantástica iniciada por los libros de Tolkien y cuyo precedente más inmediato y directo son las aventuras de Harry Potter.

También Artemis Fowl es un niño, un niño con una inteligencia y una intuición sorprendentes, conocedor de las últimas tecnologías, cuyos adversarios pertenecen al mundo

subterráneo, son hadas, duendes, elfos, centauros, que en esta obra, que pertenece a una trilogía que irá apareciendo en el mercado español, no se trata de seres maravillosos y bondadosos, sino más bien lo contrario. En realidad lo que se narra es el pulso o enfrentamiento entre dos especies, la humana que representa Artemis, y ese ejército de variopintos personajes, que en realidad son más humanos que nunca: Remo, el déspota comandante, el irónico y

PRUEBAS SIN CORREGIR

ARTEMIS  
FOWL

EIOIN COLFER

U2002.1.2002  
2002.1.2002  
00.0.21.000.  
02000.0.0.  
00.2002.2100.

MONTENA  
MONDADORI

escéptico Potrillo, la decidida capitana Canija o, por ejemplo, el cleptómano enano Mantillo Mandíbulas. Eoin Colfer nació en Irlanda en 1965 y en 1999 apareció su primera novela Benny and Omar. Artemis Fowl ha sido tan bien acogido por la crítica, quien ha destacado su originalidad, que se está dedicado exclusivamente a trabajar en el segundo tomo de lo que se ha planteado como una trilogía. Colfer, quien desde muy pequeño tenía gran afición por inventarse historias que leía a sus compañeros, confiesa sentir predilección por los antihéroes (como el que él mismo ha creado), destacando las influencias recibidas de Huckleberry Finn, Sherlock Holmes, los Simpsons o Batman.