

Defensa Cerrada, un policial clásico

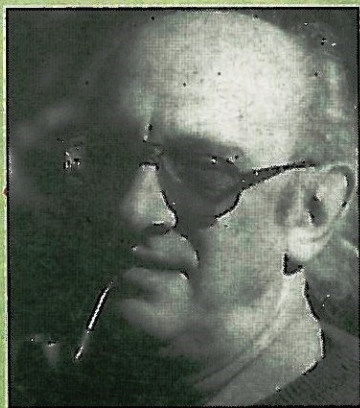
► V.C.

En un principio este libro es uno más de los muchos que se publican en España de autores policiales, criminales, de espionaje, a mitad de camino entre la intriga y el terror, etc.

A mí me gusta éste porque tiene personalidad. A mí me gusta Petros Markaris porque me gusta la novela policial del cuño que iniciaron escritores como Chandler y Hammett. Es una literatura que te atrapa con una trama perfectamente estructurada, sin fisuras, que ofrece en todo momento la perspectiva humana del investigador, del policía Jaritos, que sitúa la acción sin olvidarse que lo que sucede pasa en una ciudad, con ciertas circunstancias sociales, políticas, etc.

Defensa Cerrada es la segunda entrega en España del autor de **Noticias de la Noche**, autor griego, dramaturgo y especialista en Brecht, además de guionista para televisión y cine. Sobre todo era conocido por haber colaborado en la realización de la película **La eternidad y un día**, que obtuvo el premio Palma de Oro en el festival de Cannes de 1998.

Defensa Cerrada nos cuenta la investigación que Jaritos tiene que hacer de dos casos, dos cadáveres que parecían no tenían nada que ver en un principio, pero que están íntimamente relacionados y que incluso llegan a comprometer a políticos. Pero Jaritos no es sólo un policía de los de siempre, sino un hombre que enferma, que tiene problemas con su familia y con su jefe directo, al que tiene que ocultar resultados para



que no le aparte de los casos. Pero insiste, y en medio de un trama perfectamente estructurada y que se va desvelando poco a poco, Jaritos penetra en el mundo del fútbol, del blanqueo de dinero, de los empresarios, de los políticos, todo para averiguar lo que se cuece en determinados ambientes y que conduce a que existan varios cadáveres desparrramados por las páginas de una novela muy bien ambientada en Grecia, su tierra, su país, con referencias al régimen anterior, a la junta de los coroneles.

