

Siempre es medianoche

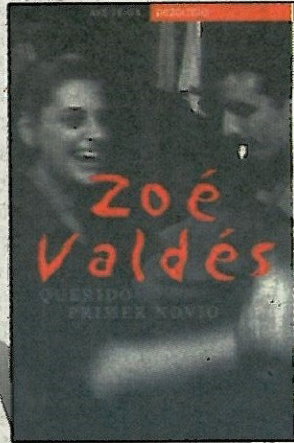
Siempre es medianoche lo componen una serie de relatos que tienen que ver con las dificultades de vivir en pareja, con los triángulos amorosos, con los conflictos de cuernos, con las pasiones. Lo ha escrito Hanif Kureishi, paquistaní crecido en Inglaterra que ya había penetrado ese mundo en su novela **Intimidad**. El estilo es ligero, fresco, y está cargado de cinismo y una



buena dosis de mala leche, puede que por la propia experiencia del autor.

Querido primer novio

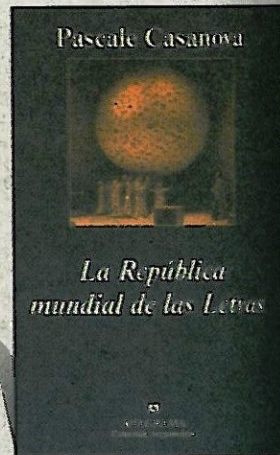
La escritora cubana Zoé Valdés penetró no hace muchos años en el panorama literario de nuestro país con una enorme fuerza. Cuba está presente en sus novelas, y la sensualidad de tonalidades caribeñas, y una visión femenina de las historias. En **Querido primer novio**, la escritora cuenta un viaje en el que la protagonista busca rescatar su dignidad de mujer. El viaje, un regreso al pasado, la conduce de la ciudad al



campo, para devenir en tragedia rural. ¿Libro para adolescentes?

La república de las letras

El libro de Pascale Casanova, **La República de las Letras**, es un espléndido estudio en el que se reconstruye la historia y se describe la estructura del mundo literario desde una perspectiva novedosa que atiende a los sublevados y revolucionarios de todos los tiempos, eludiendo la visión tradicional de los escritores y sus formas creativas. Doctora en letras y crítica literaria,



la aportación de Casanova es una aportación muy valiosa para entender ese mundo.