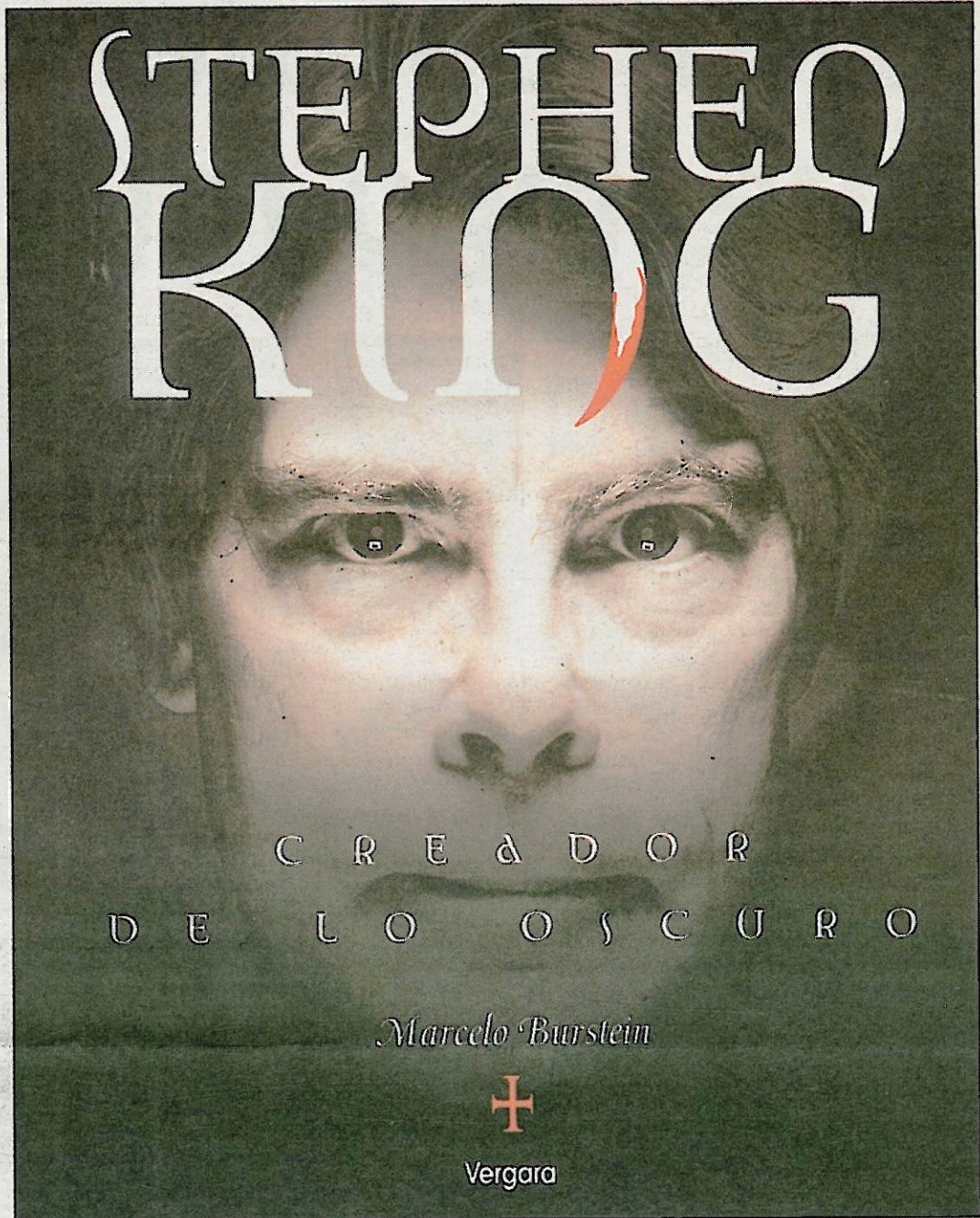


Stephen King, el terror



STEPHEN
KING

CREADOR
DE LO OSCURO

Marcelo Burstein



Vergara

► V.C.

El rey de la literatura de terror y, al mismo tiempo, uno de los grandes escritores de la actualidad, es Stephen King. No se puede señalar una obra que sea la más conocida o la mejor valorada, porque es un auténtico torrente creativo, y son muchas las que podrían entrar en esas consideraciones. Pero si alguien no sabe de quien estoy hablando, que lo dudo porque no sólo se trata de haberle leído, sino también de haber visto alguna de las muchas películas basadas en sus obras, puedo citar **Cujo**, **El Resplandor**, **Zona Muerta**, **Carrie**, **Miseria**, **Los niños del maíz**, etc., etc.

El volumen que ha aparecido en el mercado bajo el subtítulo de **Creador de lo oculto**, de Marcelo

Burstein, es, sobre todo, un detallado recorrido por cada una de sus obras, un catálogo completo de sus adaptaciones cinematográficas, con todos los datos relacionados con unas y con otras. Traducciones, trabajos sobre un autor que comenzó a escribir sus primeras historias a los ocho años de edad, poco tiempo después de haber sido impactado por la escucha en la radio de **Dimensión X**, dramatización de **Marte en el cielo**, de Ray Bradbury.

Apenas hay una introducción breve en el libro que sirve de cronología de su vida para poder situar la aparición o gestación de sus novelas y relatos. Se trata de una información única sobre la obra de este autor excepcional, dedicada a sus lectores.