

Cuando fuimos huérfanos

Nacido en Nagasaki en 1954 y trasladado a Inglaterra en 1960, donde vive en la actualidad, Kazuo Ishiguro es autor de cinco novelas espléndidas y ganador de premios tan importantes como el Winifred Holtby, el Whitbread o el Booker.

La última de sus obras, **Cuando fuimos huérfanos**, publicada en Anagrama como las anteriores, relata la pesadilla kafkiana que vive el más célebre detective británico de los años 30 al decidir resolver el caso más importante de su vida: aclarar su propio pasado, resolver definitivamente el tormento de no saber qué sucedió con sus padres, desaparecidos siendo él niño, en Sanghai, en unas condiciones misteriosas. Esto sucede cuando en Europa emerge el... fascismo, cuando Sanghai está convertido en un polvorín como consecuencia del enfrentamiento entre el comunismo chino y los invasores japoneses, participantes del Eje.

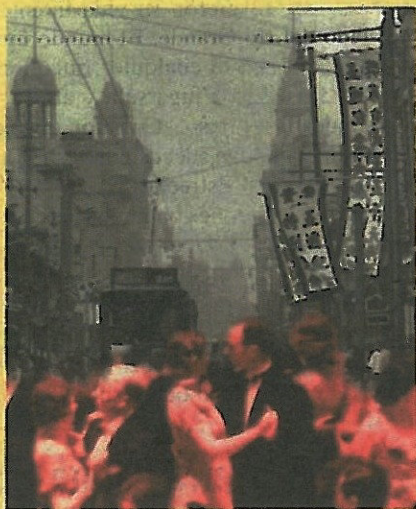
Me gustaría entresacar algunas de las cosas que técnicos especializados han dicho de la novela y de su autor: "uno de

nuestros más elocuentes poetas del extravío", "uno de los novelistas británicos más osados y desafiantes formalmente", "más allá de la trama detectivesca, de los temas históricos de la corrupción y las guerras en las colonias, se puede leer como un cuento de hadas freudiano", "triunfa por el poder de seducción de su prosa y su habilidad para dotar de intensidad a unos acontecimientos enigmáticos con implicaciones siniestras", "temática y estructuralmente hay en esta novela ecos de un libro escrito hace un siglo. **El corazón de las tinieblas**"....

Arrebatate con su lectura.

KAZUO ISHIGURO

Cuando fuimos huérfanos



ANAGRAMA
Panorama de narrativas