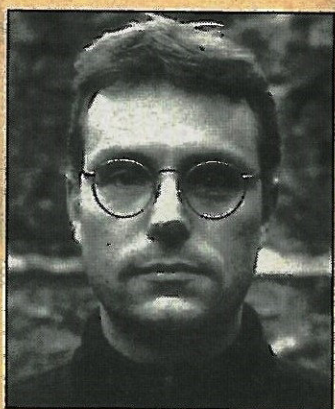


# Mata hari

► V.C.

**O**jo del amanecer es una especie de novela basada en algunos de los capítulos biográficos conocidos de la más famosa de todos los espías que en la historia han sido. Una novela coral en la que sus voces son algunos de los personajes que tuvieron relación con la joven holandesa Margaretha Zelle, esposada con el capitán MacLeod, oficial del ejército holandés destinado en Indonesia, dedicada a la danza por haber sido cautivada por el arte de las bailarinas indonesas que en Europa aún estaba por conocerse. Célebre en los escenarios de Viena, París y Berlín, fue asimilada al espionaje internacional hasta ser descubierta y fusilada en Vincennes (París) en



1917, (“- ¿Por qué una mujer tan guapa como ella no ha sido enviada a la isla del Diablo en vez de fusilarla?”).

Crítico literario y escritor, el inglés Richard Skinner aprovecha al personaje para ofrecer algunos trazos sobre el ambiente previo a la primera guerra mundial. Un personaje al que, por su evidente encanto y constante controversia, todo lector

hubiera deseado conocer en el apogeo de su belleza y carismático duende.

El hecho de que no sea un único narrador, ni que su vida sea contada por ella, permite mantener una distancia sobre el personaje y conocerla a través de distintos puntos de vista, ofreciendo al conocimiento de los lectores un ser de carne y hueso, envuelto en la vorágine de la época.

