

El Inocente, la novela de un mostoleño

El mundo de la literatura lo manejan determinados grupos, en ellos se incluyen nuevos autores que son promocionados por los medios con los que cada grupo cuenta, o sencillamente se mantienen cerrados en sí mismos. La literatura ha dejado hace tiempo de ser un arte, para convertirse casi exclusivamente en una industria, que parte del trabajo creador de un autor, y que vive bajo claves comerciales. Salvo muy raras y contadas excepciones minoritarias.

Una empresa que ha recogido la necesidad de supervivencia de los autores que no consiguen editar es Edición personal. Que ha incluido el libro de un autor residente en Móstoles, Tino Agustín Triviño, nacido en Alemania en 1975: El inocente.

El Inocente es una novela bastante ingenua, con los valores y defectos de una obra primeriza, de las que muchas veces conviene romper, pero cuya existencia pública permite al autor recibir comentarios, críticas, incluso autoanalizarse con cierta distancia. Además de que muy probablemente sus páginas sean del interés de un público joven, que ve retratado en sus páginas parte de su problemática, la que tiene que ver con los celos, con un amor no correspondido que vuelca al joven a la desesperación sin salida.

