

Saga

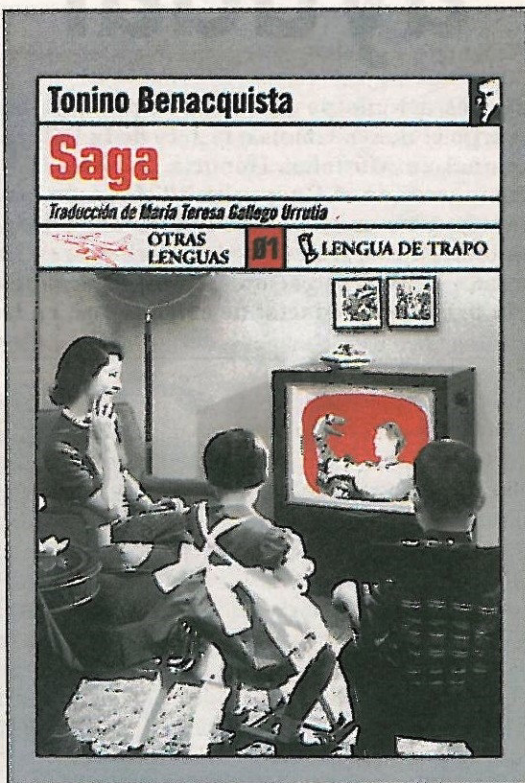
La obra de Tonino Benacquista publicada por la editorial Lengua de Trapo, **Saga**, es una novela espléndida.

A cuatro guionistas se les encarga una serie que se pretende que pase desapercibido porque se hace exclusivamente para cubrir el porcentaje de pantalla dedicado a la programación nacional. Se les permite, por tanto, que hagan lo que les dé la gana aunque ellos entienden que no por eso tienen que trabajar de mala manera. Así, *"Hay algo nuestro en todos y cada uno de los personajes de la Saga. Y si el arte imita la vida, pues mejor"*.

Con un par de ideas fuerza como la de los Quince Minutos de Sinceridad o las frases desnudas van consiguiendo adeptos a la Saga, que, pasando por prime time, por la confección de merchandaise y por la mesa del consejo de Ministros, termina siendo un asunto de rango Nacional. *"Por primera vez, noto la extraña impresión de que desempeño un oficio peligroso. Algo parecido al terrorismo. ¿En qué nos diferenciamos de esos tíos que creen tener derecho a tirarles bombas a los inocentes?"*

Las vidas de los cuatro guionistas, tres hombres y una mujer, se van desgranando, con sus reflexiones y deseos, mezclándose con la de sus personajes. Ya no se sabe dónde empieza la ficción y donde termina la realidad, mientras todo cabe en una y en otra: *"El adulterio es el epicentro del amor. Es lo que hace que resulte tan apasionante el amor legítimo y da tanto valor a la persona amada. El adulterio es la zona candente de las parejas, igual que el infierno es la de las bibliotecas. Y es lo que hace que siempre aspiremos a más. No somos todos iguales en cuestión de sentimientos, ¿sabe? Hay gente más dotada y gente menos dotada... El adulterio y la venganza son pecados pasionales. Los fuegos cruzados de nuestros impulsos buenos y malos. El orgullo y el deseo juntos en la misma hoguera. Dos vértigos irrefrenables que nos arrojan al mismo despeñadero: el amor por uno mismo"*.

Por su sabia literatura, porque nos hace comprender algunas cosas, tanto de la vida como del mundo de la televisión, por su ritmo, por la lúcida incursión en el ámbito de los guionistas, y por otras razones que cada



lector va a encontrar, **Saga** es muy recomendable, y Benacquista un autor que entra con buen pie en nuestro conocimiento.

"Lo que me temo es que el límite sea el de nuestra imaginación"

"¡Una idea, me cago en...! Una sola idea para salir de esta trampa que hemos creado nosotros mismos. Una idea para demostrarles que seguimos siendo los amos".