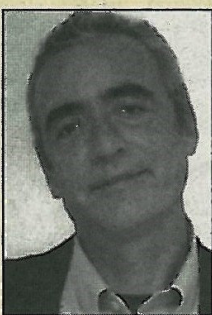


La magia de Millás

Juan José Millás es un soberbio cuentista, como saben o pueden deducir, al menos, todos los que leen sus columnas literarias en el diario El País. Millás es un escritor que juega con las palabras y con los diversos sentidos de las mismas para sacarles provechos inéditos, para usarlas en su propio beneficio, cínico crítico o fantásticamente real. Millás, sobre todo, es un autor genial en la distancia corta.

DeBolsillo ha reunido en un volumen dos conjuntos de cuentos que ya publicara, respectivamente, en el 96 y en el 98: **Cuentos a la intemperie** y **La viuda incompetente y otros cuentos**. No se explica, pero seguramente relatos escritos para alguna publicación, como lo demuestra su extensión similar.



Lo que domina sobremanera en Juan José Millás es el humor y una visión ácida del mundo que nos rodea, lo que le permite convertir sucesos cotidianos en material extravagantemente literario. Para él, un palillo no sólo es un palillo, sino un objeto de análisis imaginativo, el punto de partida, el nudo gordiano de una pesadilla o el desenlace de una historia que contiene elementos surrealistas, absurdos, fantásticos y estrictamente reales. Millás juega con lo más próximo, con lo más íntimo, con lo más vulgar, para distorsionarlo y convertirlo en elementos narrativos en su provecho.

Y detrás de ese juego malabar, su visión del mundo: ácida hasta el punto de mostrarse corrosiva, cínica hasta volverse desesperanzadora, crítica hasta ser revolucionaria, estudiosa de lo circundante hasta plantear nuevos caminos filosóficos o sociológicos, textos cuidados hasta alcanzar la brillantez.

A Millás no creo que se le pueda considerar un gran novelista, pero desde luego es un maestro en los cien metros lisos, en la distancia corta no tiene contrincante conocido, y de leerle en pequeñas dosis diarias a tenerle en el bolsillo para saborearle despacito, es una gozada.

V.C.

AVE FENIX

DEBOLSILLO

JUAN JOSÉ MILLÁS

Cuentos

