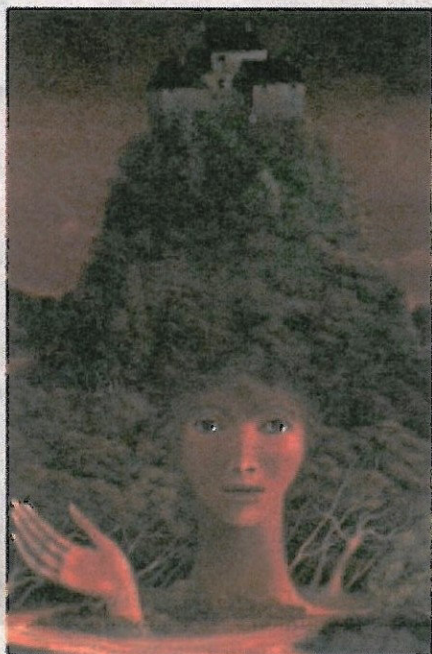


El bosque perdido

Seix Barral Biblioteca Breve

Emilio Gavilanes

El bosque perdido



Emilio Gavilanes, que nació en el 59 en Madrid, ya publicó en 1991 **La primera aventura**. Ahora construye, con una serie de episodios, un libro fascinante: **El bosque perdido**.

No sabemos si se trata del mismo pueblo, que se ha despoblado, quedando un solo habitante que se ve abocado al crimen por otro individuo que llega a vivir allí y quiere imponerle sus reglas y a hacerle la vida imposible. En todo caso, todos los sucesos que estas páginas se narran, han podido tener cabida, con un poco de imaginación por parte del lector, en cualquier pueblo semi olvidado, un pueblo de esos rodeados de ríos, montañas y bosques. Relatos como el que constituye la facilidad con la que mueren algunos animales en las manos de Ti María la Raneira, que es toda una institución, pues ella sola constituía el matadero. O la de Don Juan Requejo, que termina volviéndose loco después de haber despreciado a sus convecinos. O la de los viejos campesinos que, como en todo casino de pueblo, rememoran viajes improbables e historias de fantasmas.

Es una literatura donde confluye el costumbrismo rural y lo que los escritores latinoamericanos impusieron como realismo mágico. Desenlaces en el borde de resultar increíbles, personajes donde se mezcla el absurdo con la más patética realidad. Y, por encima de todo ello, dándole consistencia, un estilo brillante y directo, casi cinematográfico. El bosque perdido, es uno de esos libros que pasan desapercibidos, pero que cuando alguien por azar abre sus páginas, descubre un mundo original y hasta fascinante.