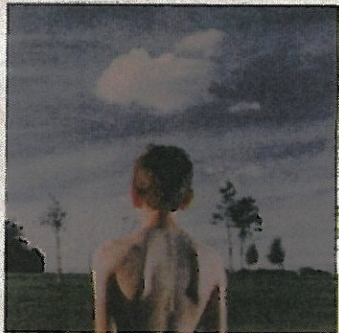


El paraíso que fuimos

Seix Barral Biblioteca Breve

Rosa Beltrán

El paraíso que fuimos



► V. C.

Rosa Beltrán es una escritora mexicana de 42 años que ya ha publicado otra novela, relatos, un ensayo, es colaboradora habitual de universidades en las que imparte cursos y conferencias, y colaboradora habitual de varias revistas y suplementos culturales. **El paraíso que fuimos** es una bella y delicada novela, de ambiente familiar cuyo personaje central, Tobías, aprendiz de santo crece obsesionado en espiar a sus padre, un padre empresario y una madre en busca de nuevos modelos amorosos. Es una historia, por tanto, de personajes que caminan entre la extravagancia, la ternura y la hilaridad.

Considerada una de las más notables narradoras de su generación, el estilo de su prosa es capaz de

cautivar al lector, de atraparlo con agilidad y variedad de recursos, además de caracterizarse por una sutil ironía. La novela que ahora se conoce en España roza el límite que separa la realidad de la fantasía enfermiza, sin ir más allá de la realidad cotidiana, es decir, sin entrar en lo que ha definido gran parte de la literatura latinoamericana tras el Bomm, y que es el realismo fantástico.

Y Tobías, al que el oculista diagnostica astigmatismo siendo adolescente, pero que él entiende que es una facultad especial para captar lo que los le rodean no son capaces de ver, se abre a la fascinación por la religión, que aumenta gracias a sus conversaciones con santos, y por el auto-castigo, con el que flagela, o por su supuesta capacidad de hacer milagros.