

# Un gancho para ganar lectores



Seix Barral Ediciones Formentor

Donald E. Westlake

El gancho



V. C.

Donald E. Westlake, nacido en Brooklyn en el 33, es uno de los grandes especialistas del género policíaco de la actualidad, y ya desde que iniciara su carrera literaria en 1960.

El gancho es un thriller psicológico. Un escritor en baja, Bryce, que está en un desastroso proceso de divorcio, ofrece a otro que no triunfa, Wayne, ser su negro especialmente bien pagado con la mitad de los derechos, si mata a su mujer, Lucie. Y va Wayne y lo hace, así, como si tal cosa. Luego el asunto se complica con un juego de apropiación de personalidad. Desarrollándose, en Bryce, cómo el miedo se apodera de uno que ha cometido un error irreparable, provocando que se vaya alejando precisamente de aquello que pretendía: recuperar la normalidad y volver a ser el escritor que fue. Y en Wayne como, liberado de lo que en realidad no ha sido más que una transacción mercantil (matar a una mujer), gana una posición mucho mejor sólo con modificar el camino.

Es una gran novela, más allá de sus especificidades de género. Aunque antes de su lectura ya suponíamos que iba a ser tratándose de quien se trataba.