

Veneno

A mí me ha parecido un relato vulgar, pero si lo menciono es para hacer notar lo que las editoriales suelen hacer para vender.

En la solapa nos ponen una foto de Saneh Sangsuk de la que nos señalan que es casi clandestina porque se trata de “fiel reflejo del temperamento insumiso del que hace gala en sus escritos”, y también dicen de él que es hijo del jefe de una aldea tailandesa y joven rebelde cuyo relato “le consagra como un gran talento de su generación”.

A mí me parece mentira que se editen (en pasta dura, por una gran editorial, sobrecubierta, etc.) obras que no están a la altura de lo que se escribe en España, y que se ofrezcan datos al margen de la literatura para justificar su presencia entre nosotros.

Se dice también que es un admirador de Hemingway, lo que se trasluce en esta fábula que no es más que una versión de **El viejo y el mar**.

