

Picasso visto por el rencor de su nieta

► V.C.

Marina es la nieta de Pablo Ruiz Picasso, Picasso es uno de los mayores genios creadores que ha vivido el siglo veinte, dedicado hasta el extremo más hondo de su alma al trabajo pictórico, y el libro que se titula **Picasso, mi abuelo**, es el vómito literario de la primera en lo que recuerda que fue su vida al lado del otro, su abuelo el pintor.

Yo abrí el libro con muchas ganas, con el deseo de que sus páginas pudieran esclarecer la vida cotidiana del genio, sus características humanas, sus relaciones familiares, el ambiente de su hogar, o de su casa, sus costumbres, la explicación de alguien que podía saber la relación directa entre su obra y su manera de ser y de comportarse, etc.

Pues no, el libro es lamentable por mucho que de cualquier trabajo, de cualquier esfuerzo de alguien, pueda sacarse alguna conclusión. El libro es un fraude en el sentido de lo que de él se podría esperar. El libro de Marina, la nieta del pintor, no aporta gran cosa al conocimiento de una figura clave, de un hombre, de un artista. Y ello no sólo por el tono, por la falta de datos, por la ausencia de información, por la carencia literaria, social y humana de situar el conflicto que sin duda sufrió la nieta, en todas sus coordenadas. No vale de nada sino es

para conocer el rencor de una nieta por su abuelo.

No es que el que esto comenta piense que Picasso fue un ángel además de ser un genio. No. Han existido muchos testimonios que atestiguan que Picasso era una persona egoísta, egocéntrica, desagradable, arisca, caprichosa, probablemente colérica, etc. Pero que el libro que escribe su nieta sea exclusivamente un torrente de simultáneas alimentadas por el rencor y el único fruto de una liberación tardía, no está justificado. Y es una lástima, porque podía haber tenido un interés magnífico el libro, de haberse acercado al lado humano desde una perspectiva un tanto algo alejada y no tan radicalmente mediatizada por el odio que le transmitió. En cualquier caso, ya lo he dicho, de todo libro puede desprenderse alguna conclusión y aprenderse algo, ése puede que sea el único interés de **Picasso, mi abuelo**, de Marina Picasso.

