

Satanás

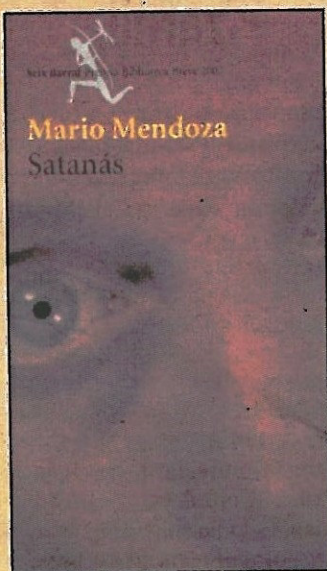
V.C.

Con su novela Satanás, Mario Mendoza ha ganado el último premio Biblioteca Breve que convoca anualmente la editorial Seix Barral. Mario Mendoza es colombiano de 37 años de edad y, según se señala en la contraportada, uno de los máximos exponentes de la nueva narrativa colombiana, con una literatura que se ha desvinculado del realismo mágico. Lo de las contraportadas es un recurso nada desdeñable aunque siempre teniendo en cuenta que es uno de los elementos comerciales que usan los editores para vender más.

Se diga lo que se diga, Satanás tiene algo que logra fascinar al lector. Lo que solamente consiguen los grandes narradores. Y el texto, misterioso, enigmático, inquietante, tiene que ver con la sicología de unos personajes reales y condenados que viven en el Bogotá de hoy, con unas historias entre la miseria errática que camina por sus calles.

Satanás cuenta, con interés creciente, la maldad, el entrelazamiento dual entre el bien y el mal, el monstruo que entre todos construimos, resultado de la vida en las grandes urbes y de la quiebra de los valores, y que va a terminar devorándonos.

"La calle es una guerra donde hay que sobrevivir". "Recinto de desgracia y de miseria". "Somos legión". Y, francamente, Mario Mendoza lo cuenta con destreza



y dominio de la tensión dramática y la estructura literaria.

Son personajes que caen bajo el dominio del mal, de Satanás, o personajes que pelean con él en un cuerpo a cuerpo en el que acabarán vencidos, o asesinados. Viviendo en círculos infernales que se van haciendo concéntricos. Un cura que abandona la institución por el espanto ante lo que va viendo y, sobre todo, por saber que es un ser humano que desea y es capaz de amar a una mujer, un pintor con un don visionario, su ex amante que tiene SIDA y con la que quiere compartir la enfermedad, una joven que para sobrevivir se integra en una banda de ladrones. Y un ex combatiente en Vietnam. Todo un hervidero de rencor, desesperanza, miseria y falta de valores.

Mario Mendoza, siendo un ámbito complejo, lo resuelve bien por mucho que dé motivo para la discusión.