



Las mujeres anónimas de Paula Izquierdo

► V.C.

Con un estilo rápido, por momentos vertiginoso, Paula Izquierdo, bella autora madrileña de cuarenta años, nos presenta un manojillo de espléndidos relatos en **Anónimas**. Es una literatura que hace una mujer sobre mujeres, esto no es una frase, sino hablar de una fragancia especial que recorre cada línea, de una sensibilidad determinada que desintegra la realidad en sugerencias que cada uno

siente desde su propia tripa o entraña. Y el mundo visto desde la perspectiva de la soledad, de la ausencia de nombres, de incomunicación, donde lo cotidiano se convierte en algo excepcional. Prosa que encanta en el sentido de caer bajo el encantamiento de su trasfondo, que invita al lector a descubrir lo que hay detrás de las palabras, de las frases, de lo que nos cuenta, en el fondo amargo y triste de sus personajes. ¿Qué más decir? ¿Lo que cuenta la contraportada? ¿Qué el timbre del



teléfono rompe una noche, que la desaparición de unos zapatos es el inicio y el final, que el desierto se encabrita por una lluvia torrencial, que un hombre no llega, que el deseo se frustra, que la memoria es lo único que permanece...? No. Hay poco más que añadir. Hay que leer, hay que sentir, hay que aprender a mirar, hay que descubrir el ámbito sensual que en ocasiones provoca escalofríos de Paula Izquierdo. Y dejarse llevar, también.