

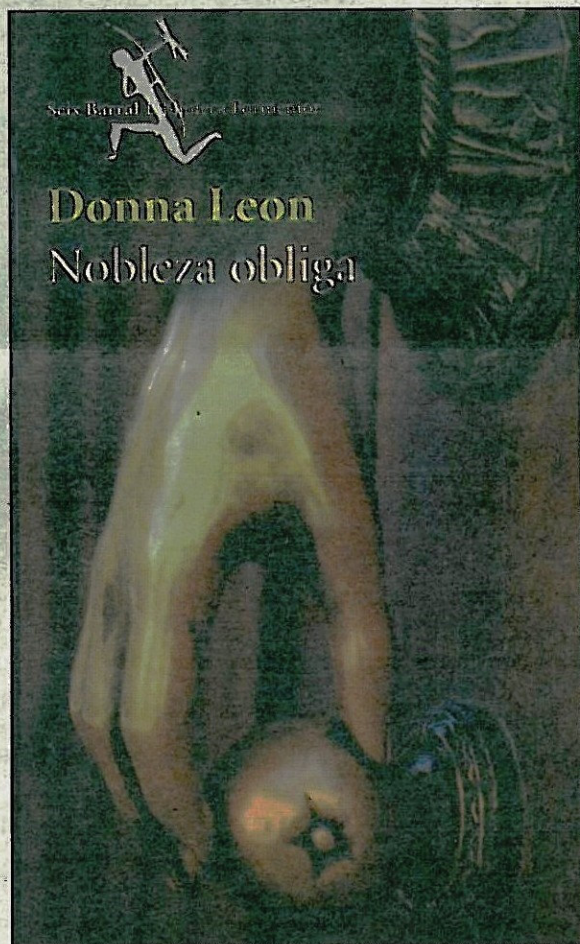
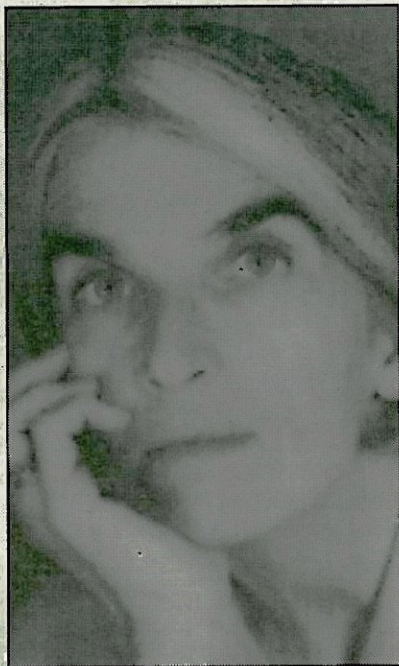
Excelente policíaco

Victor Claudín

Desde estas páginas, en algunas ocasiones hemos defendido la lectura de buena novela policíaca, porque merece la pena en sí misma y, también, porque puede convertirse en una manera de acercarse a la literatura, de adquirir el gusto por la lectura, que esa es la intención de estas páginas.

Donna León nació en New Jersey el 28 de septiembre de 1942, pero luego, desde que desde 1965 estudiara en Perugia y Siena, trabajara como guía turística en Roma y se estableciera finalmente en Venecia, sus novelas están situadas, ambientadas e influidas por la cultura y la sociedad italiana. Ello contando con su personaje central, el comisario veneciano Brunetti, como hilo conductor de las tramas y del sentido que la autora da al escenario, a la sociedad donde se producen.

Ya ha publicado aquí seis títulos (*Muerte en la Fenice*, *Muerte en un país extraño*, *Vestido para la muerte*, *Muerte y juicio*, *Acqua alta*, *Mientras dormían*) y ahora aparece una nueva entrega, *Nobleza Obliga*, donde vuelven a intervenir los personajes de siempre: Paola, la esposa del comisario, hija de un noble veneciano a la que los críticos consideran el alter ego de Donna León; sus suegros, especialmente él, que apoya a su yerno con informaciones y opiniones, cultos ricos, frívolos y exquisitos, y en cuyo ambiente suele buscar Brunetti la solución a sus casos; la signorina Elettra, su secretaria, insufrible pero de enorme eficacia; su leal sargento Vianello, de fina ironía. También Venecia



es protagonista esencial, sus calles, sus edificios, sus rincones, su atmósfera, sus gentes.

Y naturalmente Guido Brunetti: afable, exquisito y culto, descreído y ligeramente pesimista, honesto y amante de la ley si bien usa todos los recursos a su alcance aunque no siempre sean legales, fiel esposo y padre preocupado, comparable a colegas como Pepe Carvalho o Maigret. En *Nobleza Obliga* aparece un cadáver descompuesto cuando se están haciendo obras de reforma en una finca abandonada de la campiña veneciana. El descubrimiento de un valioso anillo familiar será la pista que aclare que se trata de un joven, secuestrado dos años antes y

dado por desaparecido, Roberto Lorenzoni, perteneciente a una de las familias más poderosas de Venecia, igualmente involucrada en la corrupción. Brunetti aclara el caso que se reabre, lo que le afianza en sus convicciones sobre la aristocracia de su país.

Lectura sencilla, llana y, al tiempo, apasionante. Donna León es, sin duda, una de las grandes escritoras de novela policíaca del momento.