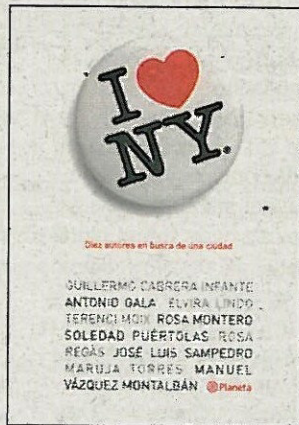


Diez escritores y una ciudad

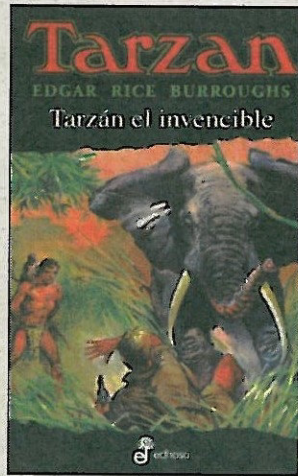
El editor ofreció una única pista a diez escritores muy conocidos: el logo de Milton Glaser, I love NY, y luego se les dijo: escribe unas cuantas páginas para una antología. Y el resultado es un libro variopinto cuya idea naciera probablemente a raíz del tristemente famoso 11 de septiembre pasado. Cada uno ha entendido la ciudad a su manera, con su pasión y su particular manera de mirar. Merece la pena leerlo por



la diversidad que expresa, pero que mantiene un nexo común: la calidad de todos los textos, por algo son diez de los mejores autores de la actualidad.

Tarzán vuelve con nosotros

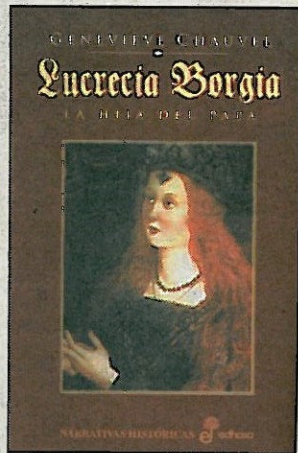
Creo que sólo un tipo que se fuese de voluntario al Séptimo de Caballería, que fuese cowboy, policía ferroviario o buscador de oro entre algunas de sus actividades al regreso a la vida civil, podía llegar a crear un personaje como Tarzán, el rey de los monos. Y de todo por lo que pasó, se quedó al final en fenómeno de masas desde que comenzara a escribir relatos fantásticos en 1911. Puede que sólo una editorial con el gusto de Edhasa podía



haber tenido la idea de recuperar para todos al personaje mítico, creando una colección sólo para él.

Lucrecia Borgia

La autora de este libro sobre la famosa Lucrecia Borgia es una gran conocedora del mundo árabe y cubrió como periodista los grandes acontecimientos que se produjeron en el siglo XX en Oriente Medio y Extremo Oriente. La Borgia, mujer muy bella, fue utilizada por su padre el Papa Alejandro IV del siglo XV como instrumento político para conseguir sus intereses. Geneviève Chauvel interpreta la historia



protagonizada por esta mujer tratando de desentrañar si fue una mujer fatal y asesina como indica la leyenda o una víctima de su tiempo.