

Seda

Hace cinco años que Seda se publicó en España, entonces 30 Días aún no contaba en sus páginas con un espacio dedicado a la promoción de la lectura, que el Ayuntamiento considera un factor decisivo en la formación crítica del individuo y en su enriquecimiento cultural. Por eso, considerando esta circunstancia, merece la pena recordar este cuento encantador, aunque sólo sea porque con él ha funcionado el boca a boca maravillosamente, siendo el ejemplo perfecto de un libro que se recomienda a los amigos, en las tertulias, a los vecinos.

Escritor italiano de gran prestigio, Alessandro Baricco ha escrito una pequeña pieza genial, un tanto inclasificable en un género determinado, en la que un hombre dedicado a la cría de gusanos de seda atraviesa el mundo y acaba con un lago que permanece inmóvil. A lo largo de sus páginas nos va descubriendo el autor dolores y deseos convertidos en historias porque no hay palabras que puedan designarlos.

No voy a decir más de este libro que lo mejor es tomarlo con cariño y leerlo con placer, suavemente... como si fuera un vestido de seda china. En cualquier caso ya se sabe que el que lee el librito le encanta y el placer experimentado lo trasmite a los que tiene a su alcance. Le han llegado a decir en Le Monde que "... ¡he aquí un artista!... Baricco es un elegido de los dioses". ¿Quieres probar?

ALESSANDRO BARICCO

Seda




ANAGRAMA
Programa de lecturas