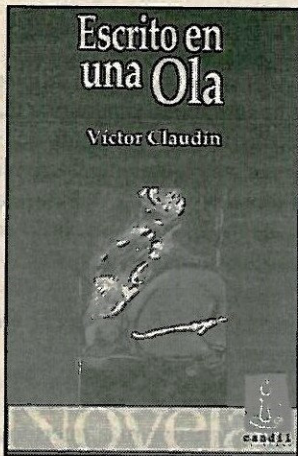


Novela de Víctor Claudín

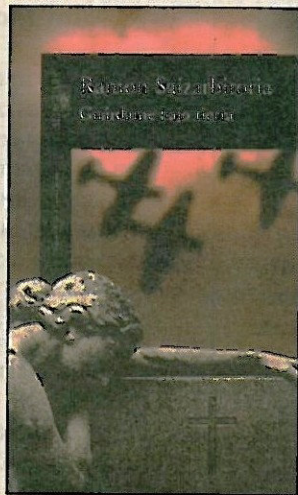
Tras ocho libros y varios años sin publicar, Víctor Claudín edita una novela **Escrito en una ola** donde convierte una plaza del barrio de Malasaña de Madrid en protagonista de sus páginas. Habiendo un personaje central que liga todas las historias, van apareciendo un amplio coro de otros seres, pertenecientes al submundo de la noche, del alcohol, la coca, la prostitución y demás tipos, verduleras, travestis, gitanillas, ancia-



nos, parados que se dan cita desde antiguo en una de las zonas neurálgicas de la capital. Una obra dura para espíritus abiertos.

Literatura vasca

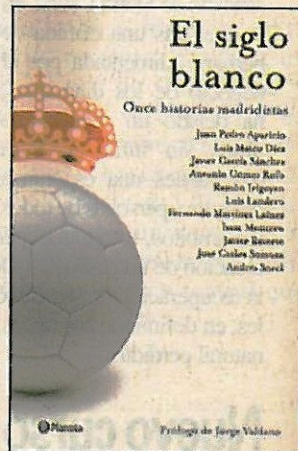
Ramón Saizarbitoria es uno de los mejores exponentes de la literatura vasca contemporánea, autor de cinco novelas que han merecido tres premios de la Crítica, entre otros. Con **Guárdame bajo tierra**, cinco novelas sobre la vida en el País Vasco, ha obtenido el Nacional de la Crítica y el Premio Euskadi. A mi me recuerda la prosa de Baroja y de otros autores del norte, una prosa sólida, humana, que sabe mirar a lo



cotidiano con una perspectiva entre lírica y cínica, sobre todo aguda.

El siglo blanco

Un equipo de escritores privilegiados (por eso de ser madridistas) han construido un libro para celebrar literariamente el año centenario del club blanco, ganador de 9 copas de Europa (aunque sólo sean, ya, cuatro para sus enemigos ancestrales). Un libro diverso sobre el ámbito más popular de los que constituyen nuestra realidad social: el entronamiento del Real Madrid como mejor



equipo de fútbol del mundo. Con prólogo de una de las figuras filosóficas más señeras del país: Jorge Valdano.