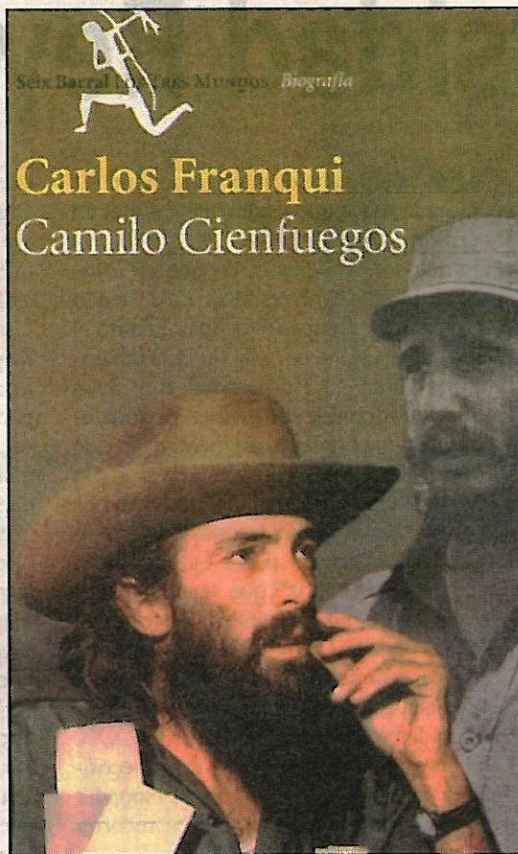


Cuba y su Revolución

► V. C.

Camilo Cienfuegos es un personaje histórico ligado a la Revolución Cubana, Carlos Franqui, un escritor cubano inscrito en la literatura comprometida y ligado igualmente a la Revolución contra Batista, que abandonó la isla tras la intervención rusa en Checoslovaquia. De la fusión de ambos elementos, de alguna manera paralelos, surge este espléndido retrato literario.

Cienfuegos nace en el 32 en el seno de una familia de origen español. Fue herido y detenido por la policía del dictador. Inmediatamente de su liberación se incorpora a las fuerzas de Fidel Castro, luchando en diversos frentes hasta lograr en el 58 el grado de comandante. Fue una de las piezas claves de todo el proceso revolucionario, considerando además que en la fecha del triunfo en enero del 59 y, con 27 años, aclamado y designado jefe del Estado Mayor del Ejército Rebelde, convirtiéndose en el tercer hombre con más peso de la Revolución. Meses más tarde, el 28 de octubre de ese mismo



año, viajando desde Camagüey a La Habana, el avión en el que viajaba desapareció misteriosamente. Junto a esos datos, fue considerado un elemento realmente peligroso y que su eliminación del panorama público originó una serie de acontecimientos que cambiaron el rumbo de la isla.

Por su parte, Carlos Franqui, nacido en el 21, escritor y periodista de origen obrero, creó en la clandestinidad el diario Revolución, que se mantuvo tras la toma del poder, ya como órgano del 26 de julio, hasta el 63. También desde Sierra Maestra dirigió Radio Rebelde, organizó el Salón de Mayo, el Congreso Cultural y el Museo de La Habana. Su libro fundamental es el Diario de la Revolución Cubana: 1952 - 1958.

La biografía de **Camilo Cienfuegos**, además de relatar sus hazañas guerrilleras, aporta claves que desentrañan las circunstancias dramáticas que precedieron su muerte. Con proflijidad de datos, documentos, cartas, etc. Para quien le interese aquel vibrante episodio histórico.