

# El libro de una amiga

v. c.

Una vez desaparecida Carmen Martín Gaité, la encantadora Carmiña de sus amigos, se publicó un libro que exponía una de las facetas de la escritora: la de conferenciante, que tanto prodigó con especial talento, y que no era sino una prolongación de su asidua asistencia a tertulias de todo tipo.

En **Pido la palabra** se reúne un total de 25 conferencias sobre temas que van desde los amores malditos a la España del siglo XVIII, pasando por autores como Rosa Chacel, Rosalía de Castro, el padre Feijoo, Ignacio Aldecoa, de cuya familia estuvo tan próxima, Virginia Wolf, Emily Brontë o Flaubert.

La vasta cultura y el sentido crítico de la entrañable autora salmantina se

expresa con claridad en estos textos escritos para decir ante un público fervoroso.

Y al ir hablando de esos temas, igual que de las relaciones entre el cine y la literatura, de la importancia del espacio en la construcción de una novela, etc, simultáneamente vamos conociendo a Carmen Martín Gaité, y, como dice su editor en la contraportada: "constituyen, ante todo, un singular acercamiento a la propia obra de la autora, obra que bebe de la tradición realista y de esas "brechas en la realidad" que para ella son lo maravilloso, el ascetismo castellano y la imaginación gallega, los autores clásicos españoles y el modernismo europeo".

*Carmen Martín Gaité*  
*Pido la palabra*

*Prólogo de José Luis Brown*

