



Victor Claudín

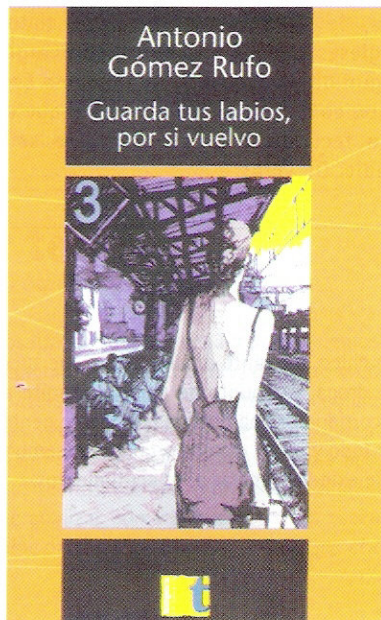
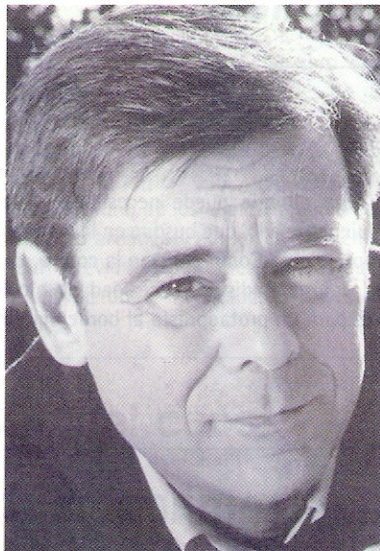
Antonio Gómez Rufo • Escritor

# Una docena de hermosos relatos

Entre novela y novela, Gómez Rufo publica relatos. Al menos es así en esta ocasión, que recopila en *Guarda tus labios, por si vuelvo*, unos cuantos en lo que él asegura que late el amor... "no sé si son los mejores relatos que he escrito, pero de lo que estoy seguro es de que entre todos me han permitido expresar una determinada manera de dibujar las diversas máscaras que adopta el amor en sus variadas formas". Considerando que para Gómez Rufo el amor es un sentimiento que añade nada menos que fatalismo, soledad y tragedia, además del más hermoso de los paraísos.

Para Rufo, el relato es "la más difícil de las creaciones", por mucho que lo defina como "un estornudo" o "el último estertor", y no entiende que se la compare con la novela, "como si calidad y cantidad fuesen complementos que debieran ir necesariamente de la mano para dar lugar a una obra literaria". Estos que se reúnen bajo un título que esconde, como casi todos los otros títulos que conforman el conjunto, un nombre de mujer, en su mayoría fueron publicados ya en periódicos o revistas y en distintos tiempos.

Madrileño por los cuatro costados, tanto por nacimiento como por vocación y por dedicación, Antonio Gómez Rufo ha alcanzado altas cotas de calidad literaria en un claro empeño de superación artística, evidente en cada nueva



Hasta en los más divertidos relatos se ofrece esa visión triste del amor, a la manera de un pesimismo antropológico que yo creía que estaba lejos de mí pero que, al parecer, forma parte de mi esencia



obra. Si ese dato no lo podemos confirmar en este volumen, por no ser en sentido estricto una novedad, si nos encontramos con unos cuentos bien perfilados, sorprendentes como yo considero que tiene que ser cualquier cuento, cuidados literariamente con el mismo mimo con el que cuida sus novelas.

Al fin, historias de hombres solos, naufragos del mar de los hechizos femeninos. Y eso porque, como dice Rufo, "hasta en los más divertidos relatos se ofrece esa visión triste del amor, a la manera de un pesimismo antropológico que yo creía que estaba lejos de mí pero que, al parecer, forma parte de mi esencia". A mi me parece que es una tristeza que provoca curiosidad, placidez, ternura, nunca depresión o sentimientos negativos.

Pero más allá de lo que uno sienta, de lo que quiera buscar en la trastienda de las palabras, está lo más directo: el placer de la lectura.

#### ESCRITOR TODO TERRENO

Relatos, ensayos, muchas novelas, artículos periodísticos... erotismo, intriga, ambientación histórica, países lejanos, problemáticas difíciles... comprometido socialmente, Gómez Rufo es un escritor que ha toreado hasta en las plazas más exigentes de la literatura, y siempre con una notable calidad y un gran interés para cualquier lector.