

Turismo y sexo

V. C.

Michel Houellebecq, francés nacido en 1958 y que ya tiene en su haber varios premios literarios de gran prestigio, se ha convertido en uno de los escritores más prestigiosos de su país. Aquí ya le conocemos, aparte de por otras novelas y el ensayo **El mundo como supermercado**, de gran lucidez, por el libro documento sobre la isla de **Lanzarote**. Todas sus obras están publicadas en España por la editorial Anagrama.

En **Plataforma** nos cuenta la historia de un vividor que se enamora de una profesional de la promoción turística a la que une su vida, renunciando a sus experiencias anteriores. El relato, que usa la psicología de sus personajes para introducirnos en una historia atractiva de conflictos personales y relaciones humanas, le sirve al autor

para realizar un análisis de la importancia del sexo en nuestras vidas y para llevar a cabo una investigación sobre el turismo, ligando finalmente ambos ámbitos en una reflexión sobre el sentido y las consecuencias del turismo sexual.

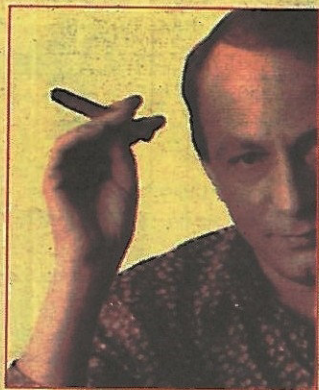
Houellebecq es un autor brillante, en el que late una preocupación por el mundo que distribuye en sus obras de manera que no se convierta en algo pesado ni aburrido sino, muy al contrario, la entremezcla sabiamente para que forme parte de la intriga o, tal vez mejor, de la tensión con que narra el desarrollo de la acción.

Plataforma es una obra interesante, atractiva, que toca asuntos que nos afectan directamente como personas que vivimos en un mundo donde el sexo sigue siendo en gran parte un tabú, lo que permite transar con él obteniendo beneficios y provocando

desagradables consecuencias. Una novela que se lee de corrido pero que también, y sobre todo, nos hace pensar sobre nosotros mismos y sobre cómo están establecidas las relaciones personales en nuestra sociedad.

MICHEL HOUELLEBECQ

Plataforma



ANAGRAMA
Panorama de narrativas