

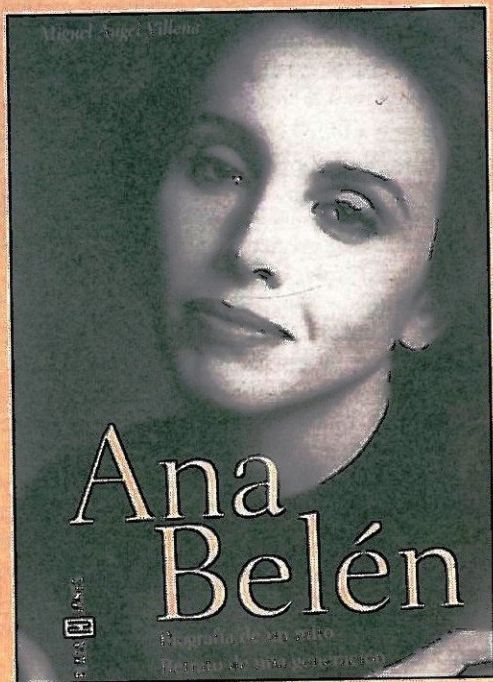
Ana Belén

► V. C.

Ciertamente, la biografía de Ana Belén, una de nuestras voces más destacadas y bellas, y una de las actrices igualmente más bellas y destacadas, es también un recorrido por una generación. Es una época de España, la que cabalga entre la dictadura franquista y la democracia. Es un ámbito, el del espectáculo, el del escenario, el de la vida de los cómicos, de los cantantes.

Ana Belén, aquella Mari Pili Cuesta del barrio de Lavapiés lleva mucho tiempo en la cresta de la ola, en primera fila de la canción, de la interpretación y siempre significada por su compromiso ético, social y político, por mucho que ahora el Sr. Gallardón la haya utilizado, y ella se haya dejado utilizar, para una campaña publicitaria nacida en "la Puerta del Sol" gobernada por el Partido Popular.

Ahora Miguel Ángel Villena publica en Plaza y Janés la "biografía de un mito, el retrato de una generación", que se llama Ana Belén. Es



la manera de conocer de verdad quién es este singular personaje contemporáneo, su vida y su trabajo profesional. Un buen texto amenizado con cantidad de fotos de todas sus facetas y de muchos momentos de su trayectoria, vital y artística.