

El club Gabriel

Joydeep Roy-Bhattacharya



edición  Echaiz

El club Gabriel, misterio y poesía

► V. C.

El fondo de esta buena novela es la represión política en la Europa del Este. Centrada en la vida de un grupo disidente de Budapest que establece su pelea a través de un club. Sus armas son la creatividad y el arte y, a través de ellas, combatir el orden establecido. Hablo de novela, pero no sabría qué adjetivo ponerle. Parece una novela policíaca, sobre todo cuando el detonante para que la trama estalle es la desaparición del fundador del club, dejando el aire lleno de interrogantes, de las que sólo algunas obtendrán respuesta. Desde luego también incorpora grandes reflexiones, que tal vez puedan definirse en torno a la condición humana, desde luego que sobre la

memoria, la identidad de los pueblos. Y por su manera de estar escrita hay momentos en que alcanza categoría de poema en prosa o de prosa poética. Joydeep Roy-Bhattacharya, el autor de **El club Gabriel**, vive a caballo entre Estados Unidos y Europa Central, ha conseguido un gran éxito en muchos países con esta su primera novela, sobre todo por parte de la crítica británica. Voy a comentar la novela con las palabras de Claudio Magris que aparecen en la solapa: "El Danubio se erige en esta novela en un paisaje del alma, en un paisaje interior habitado por la melancolía y la soledad, y por la incertidumbre en que se convierte el destino de la vida humana a orillas de este río, cuando confluyen la violencia y el misterio".