



# Contra Franco

► V. C.

**R**osa Pereda, santanderina, escritora, profesora de literatura y crítica, tiene en su haber media docena de libros, el último de ellos una novela publicada en la editorial Planeta, **La sombra del gudari**, acaba de publicar un libro con un sugerente e histórico título **Contra Franco**.

Un libro escrito con amenidad, cuyas páginas nos embarcan en una revisión cotidiana de la historia de nuestro país durante la década que une los años 68 y 78. Desde su propia perspectiva, nos va ilustrando de acontecimientos, pero también de la manera de vivir de entonces, en un período convulso, repleto de ilusiones y de nuevos fenómenos sociales que todo lo modificaban.

Descripción de los libros que leían entonces los llamados "rojos", los libros prohibidos, el comportamiento de los militantes que actuaban de una manera clandestina, sus tics, sus miedos... hasta la moda, el argot de la lucha. No me parece que pueda considerarse un libro trascendental, pero sí un libro necesario sobre un tiempo sobre el que, curiosamente apenas se ha escrito, al menos de esta manera cercana, ilustradora.

Y tampoco es un libro nostálgico, por mucho que fuese normal y justo, y así queda expresado, pero sí se aporta una luz que, de alguna manera, deja entrever que fue, en cierta forma, una etapa espléndida. Repito, una aportación muy valiosa del tiempo de una generación crítica, con afán de libertad, rebelde, centrada en ese determinado sector de la población que estaba en la calle, que peleaba, y a la que se le ha dedicado bien poco papel impreso. Y es que los antecedentes de la transición, y el motor esencial de la misma estuvo en la calle, en manos de la gente más culta, más emancipada, más vanguardista, más comprometida, más libre.

Gracias, Rosa.