Escritos contra la guerra: la paz y la palabra

V. C.

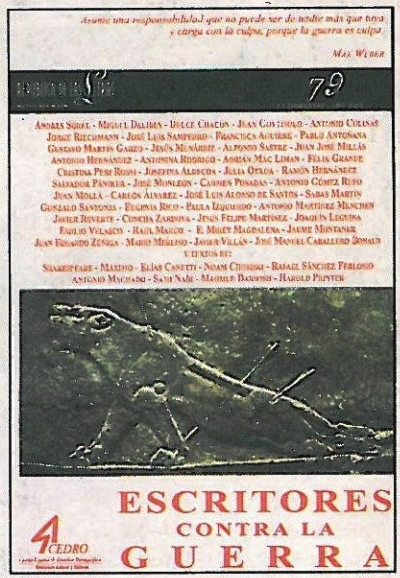
Dos ejemplos de lo que ha provocado la maldita guerra-invasión de Irak. Dos espontáneos ejemplos de la creación alineada con la paz, con el poder de la palabra.

El primero, un número monográfico de tan terrible asunto en la prestigiosa República de las Letras, la revista que dirige Andrés Sorel como portavoz de la Asociación Colegial de Escritores, con un frontispicio firmado por Max Weber: "Asume una responsabilidad que no puede ser de nadie más que tuya y carga con la culpa, porque la guerra es culpa".

Luego viene una larga ristra de importantes autores actuales y de textos de algunos clásicos que han hecho referencia a la guerra, además de ilustraciones muy a propósito.

La otra iniciativa también se ha hecho en un tiempo récord, estando ambas en la calle antes de que terminara la invasión de Irak por los ejércitos norteamericano e inglés.

La editorial Odisea, apoyándose en el trabajo editor de Manuel Francisco Reina, poeta y hombre comprometido, ha editado un libro titulado **La Paz y la Palabra** con ¡81 colaboraciones! Que van desde grandes nombres como José Saramago o Ernesto Sábato hasta poetas irakies, nada conocidos por estos lares.



Como dice el editor, "no es un texto urdido contra nadie sino a favor de todos... Este es un libro de urgencia como las alarmas que suenan antes de los bombardeos en las ciudades asediadas. Este texto es una miscelánea de géneros, nacionalidades y voces. De esta forma pretende ser un documento histórico y testimonial en el tiempo. La naturaleza de este libro es clamar contra la sinrazón". Por ello, inevitablemente, es un libro contra alguien: contra los que no buscan otra solución más que la guerra, la violencia de cualquier tipo.

Es un esfuerzo editorial que merece mucho la pena. Si, es un testimonio histórico, a la vez que humano y político.