

La cueva

LA CUEVA
TIM
KRABBÉ



novelista
salamandra

► V. C.

Tim Krabbé es un novelista holandés con mucha experiencia y un largo currículo literario. Eso se evidencia en **La cueva**, una original novela que no deja de ser un thriller psicológico para ser, además un relato que cuenta con otras características muy personales.

La Cueva nos cuenta la historia de dos personajes que se conocen en un episodio adolescente que augura lo que va a ocurrir más adelante y que establece los contactos que luego se repetirán en hechos delictivos.

Cómo por dinero, por conseguir lo que uno pretende en la vida alguien acepta un trabajo que irremedia-

blemente le va a conducir a la muerte. Pero esa anécdota es el punto de partida para conocer íntimamente la relación esporádica que se establece entre los dos personajes principales, cada uno llevando su vida, pero usándose en los objetivos del otro.

Una novela cerrada, misteriosa, abierta a las conjeturas del lector, un espléndido trabajo con reminiscencias de otros grandes de la literatura policial y psicológica. Y es que, definitivamente, la novela de intriga, la literatura policial y la creación criminal ha roto su feudo tradicional, que ha sido la literatura norteamericana, se ha extendido por otras latitudes, como las del norte y las del este.