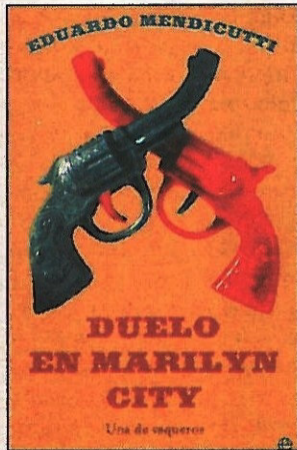


# SOLAPAS

## Una de vaqueros

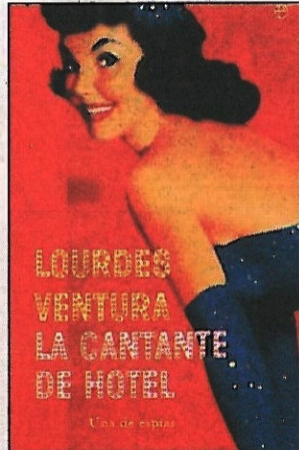
Se titula **Duelo en Marilyn City** y la ha escrito Eduardo Mendicutti, reconocido escritor gaditano con una extensa labor literaria en su haber. Es una del oeste, pero curiosa, original que, sin perder los condimentos esenciales del género, nos ofrece la particular visión del autor sobre aquel mundo que no sólo tiene que ser, al menos literariamente, el mundo duro,



peleón y fornido como se suele presentar

## Una de espías

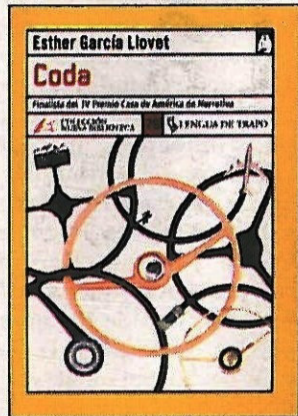
Esta novela de espías de Lourdes Ventura, **La cantante del hotel**, inicia con la de Mendicutti una colección de ficción en La Esfera de los Libros, editorial dedicada hasta ahora exclusivamente a textos históricos, de ensayo, documentos, etc. Como la otra, es efectivamente una novela de género, con lo que ello tiene de positivo, pero bien hecha, bien construida, amena, lo que nos permite albergar espléndidas ilusio-



nes sobre una colección que dirige Rosa Pereda.

## Coda

Finalista del IV Premio Casa de América de Narrativa, la novela de Esther García aparece realmente atractiva aunque sea muy subjetivo decir que es heredera de la narrativa cinematográfica de Robert Altman, pero si se trata de una novela de imágenes, de personajes, de situaciones inquietantes. Una obra efectivamente en la tradición



del más puro género urbano.