

Volumen IV. Novelas (1988-2003)

Volumen V. Autobiografía y viajes por el mundo islámico

Juan Goytisolo

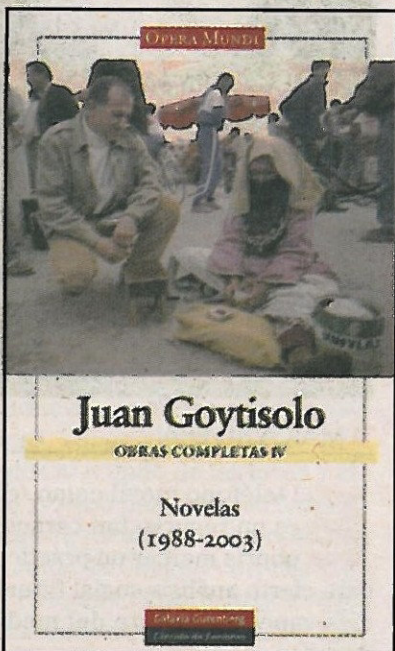
Galaxia Gutenberg

■ VÍCTOR CLAUDÍN

Ya lo hemos dicho varias veces en estas páginas, Galaxia Gutenberg es una importante editorial, con gran calidad, que cuenta con una colección de obras completas verdaderamente magnífica, tanto por la nómina de los autores de los que se está ocupando, como por el cuidado de sus respectivas ediciones.

También está en marcha la edición de las obras completas de Juan Goytisolo.

Juan Goytisolo nació en Barcelona en 1931. En 1956 se exilió voluntariamente a París, ciudad en la que reside desde entonces, alternando con estancias en Marrakech, de la que se ha convertido en devoto amante. Intelectual reconocido por su renovación lingüística y literaria, al margen de su generación, fue profesor en la New York University. En 1985 un jurado internacional le otorgó, en Bruselas, el premio Europalia por el conjunto de su trayectoria literaria, uno de los pocos reconocimientos de categoría que obran en su haber, muy a pesar de su enorme altura intelectual y literaria. Su vasta obra incluye once novelas, varios volúmenes de relatos y de testimonio documental, colecciones de ensayos y dos volúmenes autobiográficos.



Ya hace dos o tres años que Galaxia Gutenberg iniciaba la publicación de sus obras completas, ahora aparecen los volúmenes IV, dedicado a las novelas publicadas entre 1988 y 2003, y V, la Autobiografía y sus viajes por el mundo islámico, en edición cuidada por él mismo.

En el primero de estos dos volúmenes se incluyen las que pueden ser sus últimas novelas escritas hasta la fecha, curiosamente las menos conocidas, puede que por lo que él mismo dice en su contraportada: "La amenaza más grave que hoy pesa sobre el escritor y el futuro mismo de la literatura es su rendición sin combate a los halagos del poder mediático y a las crudas leyes de la compraventa". Goytisolo es la pura esencia del escritor fuera de toda mezquina vanidad.

El segundo incluye los libros *Coto vedado* y *En los reinos de Taifas*, ya autobiográficos de origen, además de un buen puñado de artículos que le describen, además de los que narran su visión del mundo islámico. "Entre lo "real" de la vida y lo "real" literario intervienen una serie de instancias intermedias que el novelista manipula con arte y astucia, lejos de toda pretensión de inocencia", dice Goytisolo para sugerir su contenido.

